only edition
catalogue priced thin plate

9
2
240
115

CATALOGUE

DE

TABLEAUX, ESTAMPES

MONTÉES ET EN PORTE-FEUILLES,

MEUBLES PRÉCIEUX

ET AUTRES EFFETS;

Dont la Vente se fera immédiatement après celle des Livres, le jeudi 28 Décembre 1780, & jours suivans, 3 heures de relevée, en l'une des Salles de l'Hôtel de BULLION, *rue Plâtriere.*

cette partie ne fut point vendue attendu le prix excessif que mettoit à ces objets M. Mel de St Ceran. /.

[M. Mel de St. Céran]

CATALOGUE

DE QUELQUES

TABLEAUX, ESTAMPES,

MEUBLES

ET AUTRES EFFETS.

TABLEAUX.

UN Tableau peint ſur bois, par Loir, repréſentant une Sainte-Famille.

Deux petits Tableaux peints ſur cuivre, par Stella, dont un, repréſentant l'Adoration des Bergers, & l'autre la Préſentation au Temple.

Un autre petit Tableau auſſi peint ſur cuivre, par le Tintoret, repréſentant une Deſcente de Croix.

Un autre Tableau pareillement peint ſur cuivre, par la Foſſe, repréſentant un Chriſt.

Un autre auſſi peint ſur cuivre, par le Chevalier Veughel, repréſentant l'Adoration des Mages.

Tous ces Tableaux dans leurs cadres de bois doré.

ESTAMPES ENCADRÉES.

Le Clerc.

L'Entrée d'Alexandre dans Babylone.
L'Académie des Sciences.
Le bon Pasteur.
La Multiplication des Pains.

Drevet.

Le Portrait de Samuel Bernard.
Sainte Anne.

Balechou.

Sainte Genevieve.
Le Roi de Pologne.

Porporati.

Agar renvoyée par Abraham. Avant la lettre.
Suzanne.
La Mort d'Abel.

Edelinck.

Une Sainte - Famille.
Le Portrait de M. de Montarsis.

Daullé.

Le Serrail du Doguin.
La Chienne braque avec sa famille.

Larmessin.

L'Accordée de Village.

4 Eſtampes repréſentant les quatre âges.
4 Autres — Les quatre Saiſons.

Tardieu.

L'Embarquement pour Cythere.

Moitte.

Le Geſte Napolitain.

Flipart.

L'Accordée de Village.
La Tempête d'après Vernet.
Le Portrait de M. Greuze.
Le Moineau de Lesbie.

Wille.

Agar préſentée par Sara à Abraham.

Strange.

La Mort de Didon.
La Fortune.
Cléopatre.

Cochin.

15 Eſtampes — Les Ports de France d'après Vernet.
Le Tombeau du Maréchal de Saxe.

Beauvarlet.

La Converſation Eſpagnole.
La Lecture Eſpagnole.
2 Eſtampes repréſentant des Sultanes.
Le Portrait de Moliere.

Cathelin.

Le Portrait de M. de Monmartel.
Un Repos de Soldats.

Maleuvre.

Corps-de-Garde Hollandois

Schmuzer.

Mutius Scevola devant Porſenna.

L'Empereur.

Le Jardin d'Amour.
Le Feſtin Eſpagnol.

Chevillet.

l'Amour maternel.
Le Portrait de M. de Buffon.

Tilliard.

Les Bergers Ruſſes.

Ingouff.

Le Portrait de Gerard-Dow.

Saint-Aubin.

Le Portrait de M. Diderot.

Delaunai.

La bonne Mere.

Martinasie.

Le Pere de Famille.
Le Paralytique servi par ses enfans.

Hubert.

Le Retour de nourrice.

Cars.

La bonne Mere.
Monseigneur le Comte d'Artois & Madame Elisabeth.
2 Estampes représentant des Ruines Romaines.

Anonyme.

L'Amérique Angloise. Avant la lettre.
La Statue équestre de Louis XV, à Bordeaux.

Delafosse.

La Famille de Calas.

Anonyme.

La Mort de Marc-Antoine. Avant la lettre.

ESTAMPES EN PORTE-FEUILLES.

Cousinet.

La Tempête d'après Vernet.
Le Calme.
Les Commerçants Turcs.

Ravenet.

L'heureux Age.

Boisot.

La Liseuse.
Monseigneur le Dauphin labourant.

Ingouff.

L'Enfant qui joue à la poupée.

Coulet.

Les Jetteurs de filets.
Les Pêcheurs Florentins.
Les Pêcheurs Napolitains.
La Belle après dînée.
L'heureux Passage.
Départ de la Chaloupe.

Tilliard.

Jonas sortant de la baleine.
Agar dans le désert.

L'Empereur.

Le Bacha en promenade.

Aliamet.

Temps de brouillard.
Temps orageux.
Incendie nocturne.
Les Italiennes laborieuses.
Premiere & deuxieme Vues du Levant.
Le Midi.

Le Matin.
Premiere & deuxieme Vues de Marſeille.

Le Veau.

La jeune Napolitaine à la pêche.
Les Amans à la pêche.

Daullé.

Maiſon de Campagne des environs de Naples.
Le Turc qui regarde pêcher.
La Grecque ſortant du bain.
Le Pélerinage.
Les différens travaux d'un Port de mer.

Voyez.

La Servante congédiée.
Le Ramoneur.

Moitte.

Le Donneur de ſerenades.
La Pareſſeuſe.

Flipart.

Le Portrait de Madame Greuze.

Beauvarlet.

La Marchande d'herbes.
Le Savoiard.
La Reveuſe.
L'Ecureuſe.
La Maman.
La Marchande de pommes cuites.
La Marchande de marons.

Gaillard.

La Fécondité.
Les Sabots.

Mallard.

La Vertu chancelante.

Binch.

Le Ménage ambulant.
La grand'Maman.

Danzel.

La Blanchiſſeuſe.

Cars.

La bonne Mere.
Le Pere & les Enfans.

Le Bas.

Troiſieme & quatrieme Vues d'Italie.
Les Ecoſſeuſes de pois.
Départ pour la pêche.
Port de mer d'Italie.
Revue de la Maiſon du Roi au Trou d'Enfer.

Cathelin.

Le Matin.
Le Soir.
Le Midi.
La Nuit.
Le Pêcheur.

Thomaſſin.

L'Homme condamné au travail.

Duret.

Fête ſur le Tibre.

Callot.

15 Eſtampes repréſentant les Batailles de Medicis.

Divers Graveurs.

Vues de la Suiſſe, 33 Cahiers.
Voyage pittoreſque de l'Italie, 8 Cahiers.
Voyage pittoreſque de la Grece, 7 Cahiers.

Tilliard.

Les Aventures de Télémaque, 6 Cahiers, relatifs aux XII premiers Livres. Avant la lettre.
Les mêmes avec la lettre.
Le ſecond Cahier, contenant les troiſieme & quatrieme Livres avec la lettre.

Schmidt.

Le Portrait de l'Abbé Desfontaines.

Petit.

Le Portrait de Mauro Cordato.

Cochin.

Le Frontiſpice du Virgile, traduit par l'Abbé Desfontaines.

Prevoſt.

Le Frontiſpice du Dictionnaire Encyclopédique.

Chereau.

Les Troupes légeres de France, deſſinées d'après nature.

Gaucher.

Le Portrait de M. de Buffon.
Le Portrait de Madame Dubarri.

Savart.

Le Portrait de M. de Buffon.

Craumer.

15 Cahiers de Papillons enluminés.

Ficquet.

Le Portrait de Crébillon,
Montagne,
La Mothe le Vayer,
Moliere,
J. B. Rouſſeau,
La Fontaine,
Voltaire,
J. J. Rouſſeau,
Deſcartes,
P. Corneille,
Regnard,
Fénelon,
Saugrain,

24 Eſtampes repréſentant des Fleurs enluminées d'après nature.

PORCELAINE.

4 Jattes à pans, d'ancien Japon, blanches, à bord brun, montées ſur leurs pieds de bronze doré d'or moulu; & ſur leurs ſocles de marbre.

2 Autres Jattes de porcelaine de diverſes couleurs, d'ancien Japon.

1 Autre moins grande, auſſi d'ancien Japon.

1 Autre plus petite, auſſi d'ancien Japon.

Un Pot à l'eau, & ſa Jatte de porcelaine de pareil Japon, garnis & montés en argent.

MEUBLES.

Une Armoire en bibliotheque, de bois ſatiné & à filets d'amaranthe, ouvrant à deux portes, garnies chacune de trois panneaux de lacque de la Chine, ornées de figures, oiſeaux, fleurs & vaſes de pierre de lard, garnies de bronze doré. Hauteur 4 pieds 4 pouces; largeur 4 pieds 8 pouces; profondeur 14 pouces 6 lignes. 720 les deux armoires

Une Armoire pareille à la précédente.

Un Bureau de marqueterie de Boule, ſur un fond bleu, de 6 pieds de long, avec un ſerre-papiers, garni de ſix caiſons en forme de tiroirs, & recouverts de maroquin bleu, avec filets d'or, & boutons de cuivre ciſelé, doré d'or moulu, & une Pendule accompagnée de deux figures de bronze couchées, 1850

le tout garni d'ornemens de cuivre cisélé, doré d'or moulu.

Une Table à écrire debout, de bois de rose, avec sa crémaillere, les ornemens dorés d'or moulu.

200 Un Bureau de bois de placage, de cinq pieds de long, sur deux pieds huit pouces de large, les ornemens de cuivre dorés d'or moulu, avec un dessous de pareil bois, séparé en deux parties, & garnies de drap verd, entouré de cloûx dorés.

Une Table en forme de trictrac, de bois d'amaranthe, avec des cornets, dez & bobeches, garnie de ses sabots dorés d'or moulu, ladite Table pouvant servir de table de piquet, au moyen d'un drap verd qui couvre un de ses côtés, & renfermant aussi un damier en coulisse.

900 Une commode de Boule, garnie de ses trois tiroirs, ornée de fontes ciselées, dorées d'or moulu, avec son dessus, de marbre rare.

Deux petites Armoires de lacque, garnies de leurs tiroirs & battans, de fontes dorées d'or moulu, & de leur dessus de marbre blanc.

Un Coin de pareille lacque, garni comme les deux armoires.

Une Pendule à équation faite par Ferdinand Berthoud, marquant le jour du mois, garnie d'un barometre & d'un thermometre sur le régulateur, dans sa boîte de marqueterie, richement ornée de fontes de cuivre doré d'or moulu, & garnie de ses glaces.

Un Téleſcope fait par Cuff, à Londres, dans ſa boîte fermant à clef.

Un Microſcope Solaire, fait par le même, avec toutes ſes dépendances, dans ſa boîte fermant à clef.

Un Microſcope à réflexions, fait par Paſſemant; dans ſa boîte, fermant à clef, avec toutes les pieces qui en dépendent.

Une Machine pneumatique à main, & ſes verres en dépendans.

Lu & approuvé ce 13 Novembre 1780. Robin.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 14 *Novembre* 1780. LE NOIR.

